

UDA: Diversi ma speciali – Scoprire il valore dell’unicità

Destinatari: Classe prima di scuola primaria

Durata: 3 settimane (9 incontri da 1 ora)

Discipline coinvolte: Italiano, Arte e immagine, Educazione civica, Matematica, Scienze, Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- **Italiano:** Comprende e rielabora testi narrativi; arricchisce il lessico legato alle emozioni e alle caratteristiche personali.
- **Arte e immagine:** Rappresenta personaggi e situazioni con tecniche diverse; esprime la propria identità visivamente.
- **Matematica:** Riconosce e descrive forme, simmetrie, differenze e somiglianze; sviluppa il pensiero logico.
- **Educazione civica:** Riconosce e rispetta le differenze; sviluppa empatia e senso di appartenenza al gruppo.
- **Scienze:** Osserva e descrive oggetti e materiali; riconosce caratteristiche e trasformazioni.
- **Musica:** Esplora suoni e ritmi diversi; partecipa a giochi musicali cooperativi.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere il messaggio del libro e rielaborarlo in forma personale.
- Riconoscere e valorizzare le differenze tra le persone.
- Osservare e descrivere caratteristiche fisiche e comportamentali.
- Sviluppare la capacità di analisi e confronto.
- Esprimere la propria unicità attraverso parole, immagini e suoni.
- Collaborare in gruppo in modo rispettoso e costruttivo.

Attività laboratoriali:

1. Lettura animata e circle time

- Lettura condivisa del libro con immagini proiettate.
- Conversazione guidata: “Cosa vuol dire essere ‘malfatti’? E tu, in cosa sei speciale?”

2. Laboratorio artistico: Il mio Malfatto

- Ogni bambino crea il proprio personaggio “malfatto” con materiali di recupero.
- Disegno e descrizione del personaggio: “È speciale perché...”

3. Laboratorio linguistico: La storia vista da...

- Rielaborazione della storia dal punto di vista di uno dei Malfatti.
- Scrittura collettiva di una nuova avventura dei cinque Malfatti.

4. Laboratorio matematico: Trova le differenze

- Giochi di osservazione: “Trova le differenze tra due immagini”.
- Attività su simmetrie, forme irregolari, sequenze e classificazioni.

5. Laboratorio scientifico: Oggetti imperfetti

- Osservazione di oggetti “difettosi” (piegati, bucati, storti) e riflessione sul loro possibile uso.
- Esperimenti con materiali diversi: cosa succede se li piego, buco, capovolgo?

6. Educazione civica: Il valore della diversità

- Gioco cooperativo: “Costruiamo una città con i Malfatti”.
- Discussione: “Cosa succede se tutti siamo uguali?”.

7. Laboratorio musicale: Suoni imperfetti

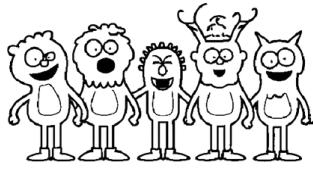
- Creazione di strumenti con materiali di recupero.
- Composizione di una “musica malfatta” con suoni diversi e ritmi irregolari.

Prodotto finale

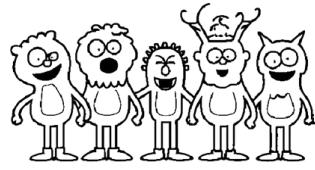
Mostra “Io sono speciale perché...”: esposizione dei personaggi, disegni, testi e strumenti creati dai bambini.

Verifica e valutazione

- Osservazione sistematica durante le attività.
- Schede individuali e lavori di gruppo.
- Rubrica di valutazione per competenze (comprensione, creatività, collaborazione, osservazione).
- Autovalutazione con disegni e simboli (emoticon, colori, forme).

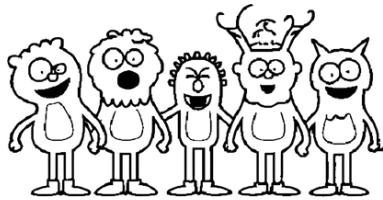


Rubrica di valutazione UDA: Diversi ma speciali



criterio	livello 1 (iniziale)	livello 2 (base)	livello 3 (intermedio)	livello4 (avanzato)
Comprensione del messaggio	Non comprende il significato della storia e dei personaggi.	Comprende in parte il messaggio della storia con supporto.	Comprende il messaggio e lo rielabora con esempi semplici.	Comprende e rielabora autonomamente il messaggio in modo personale.
Espressione personale	Non riesce a esprimere le proprie caratteristiche o emozioni.	Esprime con difficoltà aspetti di sé con supporto.	Esprime aspetti di sé in modo comprensibile e pertinente.	Esprime con chiarezza e originalità le proprie caratteristiche e emozioni.
Osservazione e confronto	Non osserva o confronta le differenze tra personaggi o oggetti.	Riconosce alcune differenze con guida.	Osserva e confronta differenze in modo pertinente.	Osserva, confronta e riflette sulle differenze in modo autonomo e approfondito
Creatività artistica	Realizza elaborati poco curati o incompleti.	Realizza elaborati semplici con supporto	Realizza elaborati curati e coerenti con il tema.	Realizza elaborati originali, espressivi e ben curati.
Collaborazione	Non partecipa al lavoro di gruppo o ostacola gli altri.	Collabora solo se sollecitato.	Collabora attivamente e rispetta i turni.	Collabora con entusiasmo, aiuta i compagni e valorizza il lavoro comune.
Rispetto delle differenze	Non riconosce o accetta le differenze.	Accetta le differenze con guida.	Riconosce e rispetta le differenze tra sé e gli altri.	Valorizza le differenze come risorsa per il gruppo.

NOME _____



MALFATTI O UNICI?



1. DISEGNA IL TUO MALFATTO.

2. SCRIVI UNA BREVE DESCRIZIONE DEL TUO MALFATTO:

- COME SI CHIAMA? _____

- COM'È FATTO? _____

- COSA SA FARE DI SPECIALE? _____

3. OSSERVA I MALFATTI DEL LIBRO E CONFRONTALI CON IL TUO:

- IN COSA SI SOMIGLIANO? _____

- IN COSA SONO DIVERSI? _____

4. RIFLETTIAMO INSIEME:

- PERCHÉ È BELLO ESSERE DIVERSI? _____

- COSA CI INSEGNANO I MALFATTI _____
