

I FATTI

La struttura del racconto di solito prevede quattro fasi:

LA SITUAZIONE INIZIALE

IL DELITTO: avviene un furto, un omicidio o una sparizione, che rompe l'equilibrio iniziale.

L'INDAGINE: il detective raccoglie gli indizi, esamina la scena del crimine, interroga i testimoni e gli indiziati.

SOLUZIONE DEL CASO: il mistero viene risolto.

I TEMPI

Il tempo spesso è precisato.

I LUOGHI

Sono reali, ma misteriosi.

I PERSONAGGI

- **PROTAGONISTA:** è chi conduce le indagini (il detective).
- **VITTIMA:** è chi viene danneggiato dal crimine.
- **TESTIMONI:** hanno assistito al fatto.
- **INDIZIATI:** sono sospettati di aver commesso il crimine.
- **COLPEVOLE:** è colui che ha commesso il crimine.

IL RACCONTO GIALLO



È un testo narrativo che racconta la storia di un furto, un rapimento, un crimine, un delitto o un mistero da risolvere.

LE PAROLE DEL GIALLO

- **INDIZI:** sono i particolari, le prove, che aiutano il detective a risolvere il caso.
- **ALIBI:** è la giustificazione (a volte vera, a volte no) che gli indiziati usano per difendersi.
- **SUSPENSE:** è una tecnica narrativa che sfrutta il ritmo incalzante (veloce), e continui colpi di scena, per creare nel lettore una tensione emotiva. Chi legge rimane col fiato sospeso fino alla fine.

